

# سلسلة التميز



## أسلوب النداء للصف الثالث الإعدادي الفصل الدراسي الأول 2018

<https://www.facebook.com/ahmed.fathy4567>



الحساب الشخصي (face book)

[/https://www.facebook.com/mr.ahmed.fathy456789](https://www.facebook.com/mr.ahmed.fathy456789)



رابط صفحة الأستاذ . أحمد فتحي

<https://www.facebook.com/groups/ahmedfathy456789/?ref>

=bookmarks

جروب الأستاذ. أحمد فتحي

[da419955@gmail.com](mailto:da419955@gmail.com)



01004391848

أ/ أحمد فتحي

# سلسلة التميز

## أسلوب النداء

● **النداء:** دعوة المخاطب للانتباه والإصغاء بأي لفظ.

➡ أسلوب النداء = أداة النداء + المنادي.

● **أحرف النداء ثمانية:**

① (أ) و(أي) لنداء القريب مثل: (أخالد، أي أخي)

② (يا، آ، أي، أيّا، هيا) لنداء البعيد لما فيها من مد الصوت

③ (وا) تكون للندبة خاصة مثل (وا ولدي، وا إسلاماه).

الحرف	حركة البناء والإعراب	مثال
الهمزة	حرف نداء للقريب مبني على الفتح الظاهر لا محل له من الإعراب	أَبْنَى، اتق الله
أَيّ	حرف نداء مبني على السكون الظاهر لا محل لها من الإعراب 0	أَيّ بُنَيّ ، اجتهد في دروسك
يا	حرف نداء للقريب والبعيد مبني على سكون المد المقدر للتعذر لا محل له من الإعراب	يا عبد الرحمن ، إجابتك صحيحة
أيّا	حرف نداء للبعيد مبني على سكون المد المقدر للتعذر لا محل له من الإعراب	أيّا محمد ، اجعل القراءة هوايتك
هيا	حرف نداء للبعيد مبني على سكون المد المقدر للتعذر لا محل له من الإعراب	هيا مواطن ، حافظ على وطنك
وا	حرف ندبة مبني على سكون المد المقدر للتعذر لا محل له من الإعراب 0	وا إسلاماه ، وا أبتاه

## أقسام المنادى وأحكامه

# سلسلة التميز

① المنادي المضاف

② المنادي الشبيه بالمضاف

③ المنادي النكرة غير المقصودة

④ المنادي النكرة المقصودة

⑤ المنادي العلم المفرد

☞ لاحظ أن هناك النداء التعجبي ولا يستخدم فيه إلا حرف النداء (يا : وهي حرف نداء وتعجب)، والمنادي المتعجب منه مجرورا باللام المفتوحة وقد تحذف وهو يأخذ حكم المنادي في الأعراب.

♦ يا لجمال الزهر في الربيع .

♦ يا جمال الزهر في الربيع.

## المنادى المبني

### أولاً: المنادى العلم المفرد

● وهو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف.

علم تعنى: اسم شخص أو مكان، وتعنى كلمة مفرد أن يكون كلمة واحدة.

☞ العلم المفرد: مثل:

- يا محمد، قم إلى الصلاة.

- يا محمدان قوما إلى الصلاة.

- يا محمدون قوموا إلى الصلاة.

# سلسلة التميز

فكل من (محمد، محمدان، محمدون) علم مفرد.

يا نوح، يا علي، يا هند، يا عائشة، يا فاطمة، يا مصر، يا قدس.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل من الإعراب محمد: منادى مبني على الضم في محل نصب.

## حكم المنادى العلم المفرد

• يبنى على ما يرفع به في محل نصب.

① يبنى على الضم إذا كان مفردًا مثل: (يا محمد، يا علي، يا فاطمة، يا مصر) أو جمعًا مؤنثًا سالمًا (يا هندات، يا فاطمات).

② يبنى على الألف إذا كان مثنىً مثل: (يا محمدان، يا عليان، يا فاطمتان).

③ يبنى على الواو إذا كان جمعًا مذكرًا سالمًا مثل: (يا محمدون، يا مصطفىون، يا عليون).

## إعراب المنادى في الأمثلة السابقة:

• مصطفى، مصر، فاطمة، محمد: منادى مبني على الضم في محل نصب.

• محمدان، فاطمتان: منادى مبني على الألف في محل نصب.

• مصطفىون: منادى مبني على الواو في محل نصب.

• فاطمات: منادى مبني على الضم في محل نصب.

## ثانيًا: النكرة المقصودة

• تعني أنك تنادى على شخص معين تقصده أمامك أو تقصده بقولك.

♦ مثل: يا طالب، اجتهد.

# سلسلة التميز

♦ يا رجلُ، اتق الله. هذا يعني أنك تتنادى على شخص تقصده بعينه.

❖ يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل من الإعراب.

طالبُ: منادى مبنى على الضم في محل نصب، رجلُ: منادى مبنى على الضم في محل نصب.

## حكم المنادى النكرة المقصودة

♦ (مثل المنادى العلم المفرد):

♦ يبنى على ما يرفع به في محل نصب.

❖ فيبنى على الضم إذا كان مفردًا مثل: (يا طالب، يا رجلُ، يا معلمةُ، يا مصريُّ)، أو جمعًا مؤنثًا سالمًا (يا مسلماتُ، يا طالباتُ، يا معلماتُ، يا مصريةاتُ).

❖ يبنى على الألف إذا كان مثنىً مثل: (رجلان، يا غلامان، يا معلمان، يا صادقان، يا مسلمتان، يا مصريتان).

❖ يبنى على الواو إذا كان جمعًا مذكرًا سالمًا مثل: (يا معلمون، يا مسلمون، يا مهندسون، يا مصريون، يا صادقون).

♦ طالبُ: منادى مبني على الضم في محل نصب.

♦ معلمون: منادى مبني على الواو في محل نصب

♦ معلمان: منادى مبني على الألف في محل نصب.

♦ معلماتُ: منادى مبني على الضم في محل نصب

## المنادى المعرب

# سلسلة التميز

## ثالثاً: النكرة غير المقصودة

﴿ النكرة غير المقصودة: ﴾ تعنى أنك تتنادى على شخص أو أشخاص لا تقصدهم بعينهم.

- يا **طالباً** اجتهد: هنا أنت تتنادى على طالب لا تقصده ولكنك تتنادى على أي طالب.
- يا **رجلاً**، اتق الله: هنا أنت تتنادى على شخص لا تقصده ولكنك تتنادى على أي رجل.

♦ يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. طالباً: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لأنه نكرة غير مقصودة. رجلاً: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لأنه نكرة غير مقصودة.

### أمثلة على النكرة غير المقصودة:

- 1 يا **مهماً** والامتحان على الأبواب.  
- مهماً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه نكرة غير مقصودة.
- 2 يا **رجلين** اتقيا الله: يا معلمين.  
- رجلين، مسلمتين: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.
- 3 يا **مسلمين** أنقذوا القدس.  
- مسلمين: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- 4 يا **مسلمات** أقمن الصلاة  
- مسلمات: منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.



# سلسلة التميز

لاحظ الفرق بين الأمثلة الآتية:

• يا **مسلم** أقم الصلاة:

- مسلم: نكرة مقصودة: منادى مبنى على الضم في محل نصب.

• يا **مسلمًا** أقم الصلاة:

مسلمًا- نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

• يا **مسلمان** أقيما الصلاة:

- مسلمان: نكرة مقصودة: منادى مبنى على الألف في محل نصب

• يا **مسلمين** أقيما الصلاة:

- مسلمين: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

• يا **مسلمون** أقيموا الصلاة:

- مسلمون: نكرة مقصودة: منادى مبنى على الواو في محل نصب

• يا **مسلمين** أقيموا الصلاة:

- مسلمين: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

• يا **مسلمات** أقم الصلاة:

- مسلمات: نكرة مقصودة: منادى مبنى على الضم في محل نصب

• يا **مسلمات** أقم الصلاة:

- مسلمات: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

# سلسلة التميز

• الآن اتضح الفرق بين النكرة المقصودة وغير المقصودة فأعرابهما يعتمد على قصدك في النداء.

## رابعاً: المنادى المضاف

س: ماذا يعنى المنادى المضاف؟

ج: يعنى أنه يستلزم مضافاً إليه فيكون هو (مضافاً) وما بعده (مضافاً إليه).

• مثل:

- يا قائل الحق أنت في جهاد. - يا عبد الله.

- يا رجل المرور. - يا شباب مصر.

- يا أصحاب صحوة الحق. - يا منير القلب.

♦ يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

♦ قائل: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لأنه مضاف.

♦ الحق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

حكم المنادى المضاف: النصب (بدون تنوين)

- ينصب بالفتحة إذا كان مفرداً (يا طالب العلم) أو جمع تكسير (يا طلاب العلم).

- ينصب بالكسرة إذا كان جمعاً مؤنثاً سالماً (يا معلمات الخير).

- ينصب بالألف إذا كان اسماً من الأسماء الخمسة (يا أبا محمد).

- ينصب بالياء إذا كان مثنى أو جمعاً مذكراً سالماً (يا معلّمى الخير، يا معلّمى الخير)



# سلسلة التميز

## أمثلة على المنادى المضاف:

- ① يا عبدَ الله، كيف حالك.  
- عبدٌ: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.  
الله: اسم الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- ② يا أبا محمدٍ اقرأ القرآن.  
- أبا: منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه اسم من الأسماء الخمسة.  
محمدٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ③ يا معلّمِي الخيرِ أقبلا.  
- معلّمِي: منادى منصوب وعلامة نصب الياء لأنه (مثنى) وحذفت النون للإضافة.
- ④ يا معلّمِي الخيرِ اقبلوا.  
- معلّمِي: منادى منصوب وعلامة نصب الياء لأنه (جمع مذكر سالم) وحذفت النون للإضافة.  
الخير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ⑤ يا معلّماتِ الخيرِ اجتهدن.  
- معلّماتِ: منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره لأنه جمع مؤنث سالم. الخير: مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- ⑥ يا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ.  
- بُنَيَّ: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف، والياء ضمير مبنى على السكون في محل جر مضاف إليه.

❖ انتبه المنادى المضاف إلى ياء المتكلم مثل (يا أباي، يا صاحبي، يا صديقي) هو نوع من المنادى المضاف

حكمه النصب ولكن بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم.

## سلسلة التميز

- يجوز حذف ياء المتكلم والإبقاء على الكسر دليلاً عليها فنقول: (يا ربّ، يا أبّ، يا أمّ، يا صاحب، يا صديق)

إعراب المضاف إلى ياء المتكلم:

(يا ربّي، يا أبي، يا أمي، يا صاحبي، يا صديقي) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والياء ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

(يا ربّ، يا أبّ، يا أمّ، يا صاحب، يا صديق) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والياء المحذوفة ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

## خامساً: المنادى الشبيه بالمضاف

س: ماذا يعنى المنادى الشبيه بالمضاف؟

- يعنى أن يأتي بعد الاسم المنادى شيئاً يتم معناه (كالجار والمجرور، أو مشتقاً ومعموله، أو تظل به نون المثني والجمع، ويكون منوئاً).

مثال: يا قائلًا (للحق، الحق، حقًا) أنت في جهاد.

- قائلًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه شبيه بالمضاف. للحق: اللام حرف جر

- الحق اسم مجرور وعلامة جره الكسرة..

- الحق: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- حقًا: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

حكم المنادى الشبيه بالمضاف

● النصب (بالتنوين)

# سلسلة التميز

## ① "يا طالباً للعلم اجتهد" جاء بعد **المنادى جار ومجرور**

طالباً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه شبيه بالمضاف. للعلم: جار ومجرور.

② **مشتقاً ومعموله:** يا مؤدياً الواجب (واجبه) جزيت خيراً. مؤدياً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الواجب: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. واجبه: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

## ③ **مثنى ونونه موجودة**

- مثل: يا معلمين الخير (خيراً) أقبلوا.

## ④ **جمع مذكر سالم ونونه موجودة**

- مثل: يا معلمين الأخلاق (أخلاقاً) أقبلوا.

## ⑤ **جمع مؤنث سالم (بالتنوين)**

- مثل: يا قائلات الصدق (صدقاً) أنتن في جهاد. قائلات: منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره لأنه شبيه بالمضاف. الصدق: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. صدقاً: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## نداء ما فيه أل

٢٠٠٠ يعامل معاملة النكرة المقصودة في الإعراب.

عند نداء ما فيه (أل)، نأتي قبله ب(أئها) للمذكر و(أئئها) للمؤنث، أو اسم إشارة مناسب لنوع المنادي.

مثل:- يأئها المؤمنون قوموا إلى صلاتكم. - يأئتها النساء أحفظن أعراضكن.

الإعراب: أي: منادي مبني على الضم في محل نصب، (ها) أداة تنبيه، ما بعد (أئها، وأئئها) صفة مرفوعة دائماً لأي. ويجوز أن تكون بدلاً إذا كان ما بعد (أئها أئئها) اسم جامد (الرجل، المرأة، القمر، الشمس....).

# سلسلة التميز

- يأيها المصريون انتبهوا. (المصريون): نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

## نداء اسم الجلالة " الله "

نستخدم (يا) يا الله رحماك بنا. وقد نحذف (يا) ونعوض عنها بميم مشددة مفتوحة في نهاية اللفظ (اللهم بك نستغيث).

**إعراب اللهم:** منادي مبني على الضم في محل نصب، والميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف.

① يا الله سبحانه أنت القادر على كل شيء.

② قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء

-اللهم: اسم الجلالة منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء، والميم المشددة عوضاً عن حرف النداء المحذوف. - يا رب: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف، منع من ظهور الفتحة اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، والياء المحذوفة ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.



علي من يرغب من الأخوة الزملاء  
في النسخة وورد من المذكرات  
التواصل تليفونياً أو على الروابط المبينة

01004391848

أ/ أحمد فتحي

# سلسلة التميز

01004391848

أ/ أحمد فتحي